



Jeunes Talents

Rungis Piano-Piano Festival accompagne les jeunes talents.

De la mise à disposition de lieux de répétition avec deux pianos à l'organisation de concerts, le festival leur offre l'opportunité:

- De rencontrer les publics,
- D'être en lien avec les professionnels de la musique.

Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle connaissent parfaitement toutes les difficultés liées au jeu à 2 pianos et 4 mains, les problèmes d'acoustiques spécifiques au 2 pianos, le choix des instruments, les choix de programmes. Avec une longue expérience de l'enseignement à l'École normale de musique de Paris, ils connaissent également bien la nécessité de mettre les jeunes musiciens dans les meilleures conditions, tout en leur donnant la meilleure exposition possible.

Un soutien à la jeune génération de pianistes qui s'illustre avec plusieurs actions :

INNOVER

Proposer comme dans les musiques actuelles des premières parties découvertes.
Mini concerts de 10 à 15 min maximum en ouverture de chaque grand concert.
2 « premières parties »

CHALLENGER

Offrir la possibilité de jouer dans des conditions de concert pendant 45 minutes.
6 concerts

RENCONTRER LES PUBLICS

Concerts des jeunes talents dans le camion-scène itinérant (équipé de 2 pianos à queue).
Objectif : Aller à la rencontre du public pour diffuser la musique à destination des publics les plus éloignés.
4 duos de jeunes talents

Toutes ces actions de soutien aux jeunes talents se dérouleront pendant toute la durée du festival soit du 25 septembre au 4 octobre 2021.

CONTACTS

Fourreau & Associés

www.fourreau-associes.com

Sébastien Fourreau

sebastienne@fourreau-associes.com

06 67 84 07 33

Véronique Tabaka

veronique@fourreau-associes.com

06 30 93 97 28

Projets à financer

Premières parties : 5 000 €

Concerts gratuits : 15 000 €

Concerts itinérants : 10 000 €