



Bibliothèque numérique

Catalogue en ligne du répertoire pour duo de piano.

De Bach à Glass, en passant par Mozart, Chopin, Debussy, Rachmaninoff, Messiaen ou Berio, les plus grands compositeurs ont créé de véritables chefs-d'œuvre à 4 mains.

Pourtant, aujourd'hui ce répertoire reste peu accessible : les partitions sont mal répertoriées et difficiles à trouver, les œuvres sont encore trop méconnues des professionnels de la musique classique.

** Après la fin de la période de droits sur une œuvre, la quasi-totalité des éditeurs ne conservent même pas un exemplaire de la publication. Après des années, si le compositeur ou la compositrice n'a pas d'héritier, les œuvres peuvent simplement disparaître.*

Projet à financer

Création d'un catalogue en ligne : 30 000 €

L'association Piano-Piano propose de créer une bibliothèque numérique universelle et collaborative.

Objectifs :

- Créer une base de données de référence mondiale : compositeur, nationalité(s), titre de l'œuvre, dates d'écriture, de publication, éditeur, nomenclature, etc.
- Préserver et protéger les partitions en créant un fonds consultable par tous*
- Faire le lien avec les éditeurs, rechercher les partitions (achat ou téléchargement si elles sont dans le domaine public).
- Faire découvrir les enregistrements.
- Ouvrir les inscriptions à tous avec la possibilité d'enrichir la base de données.

CONTACTS

Fourreau & Associés

www.fourreau-associes.com

Sébastien Fourreau

sebastienne@fourreau-associes.com

06 67 84 07 33

Véronique Tabaka

veronique@fourreau-associes.com

06 30 93 97 28