

**Rungis
Piano-Piano
Festival**
*Dossier de
partenariat*

25 septembre –
4 octobre 2021

www.rungispianopiano-festival.com



Une aventure pianistique unique

*« Jouer ensemble est une joie.
En tant que musiciens nous
savons combien le fait de partager
une partition est synonyme
de convivialité, d’amusement,
de connivence. »*

Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle,
directeurs artistiques



LUDMILA BERLINSKAÏA & ARTHUR ANCELLE

Tous deux issus de lignées d'interprètes célèbres, tous deux solistes accomplis, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle forment un duo franco-russe symbolisé par une entente de tous les instants. Invités par le Philharmonie de Paris ou la Philharmonie de Moscou, jouant avec la Philharmonique de Saint-Pétersbourg comme le Philharmonique de Freiburg, leur discographie et leurs programmes de concert donnent une nouvelle jeunesse au répertoire pour 2 pianos.



Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle et Orchestre national d'Île-de-France, direction Lucie Leguay (©Laurent Ardhuin)



Lucie Leguay, Orchestre national d'Île-de-France, & Ludmila Berlinskaïa (©Laurent Ardhuin)



Le 1^{er} festival en France entièrement dédié aux duos de piano(s)

De Bach à Glass, en passant par Mozart, Chopin, Debussy, Rachmaninoff ou encore Les Marx Brothers ou Michel Legrand, les plus grands compositeurs ont créé de véritables chefs-d'œuvre à quatre mains.

Avec le Rungis Piano-Piano Festival, Ludmila Berlinskāia et Arthur Ancelle, pianistes de renommée internationale font le pari ambitieux de diffuser ces œuvres et de les faire rayonner très largement. Le programme principalement dédié à la musique classique fait aussi la part belle à d'autres genres musicaux.

Le duo de pianos est un genre dont la (re)découverte est en plein essor. À l'instar du quatuor à cordes, du trio et des autres formations de musique de chambre, le jeu à quatre mains et deux pianos offre des possibilités musicales et sonores proprement extraordinaires et uniques.

Le duo de piano(s) : la joie de jouer ensemble

Au-delà de l'harmonie, le duo de piano(s) exige une entente parfaite, tant esthétique que technique. Cet art de jouer — de s'amuser — ensemble démultiplie les possibilités du piano, lui donnant instantanément des dimensions orchestrales. Bref, le piano comme vous l'avez rarement vu ! **Plaisir, joie, complémentarité et osmose sont au cœur de ces duos d'exception.**

Complicité partagée avec un public conquis : le piano à quatre mains est un art qui s'écoute autant qu'il se voit.

Rungis, terre musicale et culturelle

Connue pour son célèbre marché, son centre d'affaires et son parc hôtelier, Rungis est aussi une ville qui a fait le choix des arts en investissant avec conviction dans une politique culturelle ambitieuse.

Ludmila Berlinskāia et Arthur Ancelle y ont trouvé le soutien qu'ils attendaient créant dès 2020 la première édition du festival.

Théâtre, conservatoire, places de quartiers, médiathèque, **Rungis Piano-Piano Festival installe ses pianos partout, fusionnant le temps d'un festival la population et tous les acteurs économiques et patrimoniaux de la ville.**

Rungis Piano-Piano Festival : plus qu'un festival

De la musique classique au jazz, en passant par les musiques de film, le reggae ou encore l'électro, le festival se joue des frontières et s'ouvre à toutes les musiques.

INTERNATIONAL

Des concerts de musiciens de renommée internationale

SOUTIEN AUX JEUNES TALENTS

La découverte et la promotion de jeunes solistes issus des plus grandes écoles de musique lors de premières parties, de masterclass et de concerts gratuits

JOUER PARTOUT

Le festival sera présent sur toute la ville grâce à un « piano ambulant » permettant de faire découvrir ces fameuses compositions à deux pianos !

Quatre projets d'envergure sont en ligne de mire du Festival :

Un grand concours international destiné à découvrir de jeunes talents d'ici et d'ailleurs. Un catalogue en ligne, collection inédite de répertoires d'œuvres pour deux pianos et leurs éditions. Des commandes d'œuvres aux compositeurs. L'acquisition d'un fonds de partitions.

« Inutile de vous dire que nous avons ri comme des fous »

Francis Poulenc à propos de son Double Concerto avec Jacques Février

Nous nous réjouissons de la naissance d'un festival dédié à la promotion du répertoire pour 2 pianos et pour 4 mains en France. C'est une joie d'être les marraines d'un événement qui souhaite œuvrer à la diffusion d'un genre qui nous est cher, dans la convivialité et en rassemblant des artistes de tous horizons et de toutes nationalités. Longue vie à Rungis Piano-Piano Festival !

Katia et Marielle Labèque Marraines de renommée mondiale



Anna Geniushene & Lukas Geniusas (©Ira Polyarnaya)



Jihye Lee (©Laurent Ardhuin)



Ludmila Berlinskaia & Artbur Ancelle (©Laurent Bugnet)



Thomas Enbco & Baptiste Trotignon (©Laurent Ardhuin)

Offrez la musique à votre entreprise et rejoignez les partenaires de Rungis Piano- Piano Festival

SOUTENIR RUNGIS PIANO- PIANO FESTIVAL, C'EST :

Oser

la différence et associer votre entreprise à un projet musical inédit et ambitieux

Soutenir

le rayonnement du territoire, faire le pari de la culture comme vecteur d'attractivité et de liens

Favoriser

l'émergence de jeunes talents musicaux

S'associer

à la création d'un catalogue numérique et participer au rayonnement de la musique classique 3.0

Diffuser

le répertoire pour deux pianos et susciter des vocations

Offrir

à vos clients, partenaires, fournisseurs et salariés une image novatrice et dynamique

Toutes les entreprises quelles que soient leurs tailles et compétences peuvent devenir mécènes du festival.

Différentes formules sont possibles : Mécénat financier, en nature ou de compétence, mécénat croisé. Nous tissons les collaborations en fonction des possibilités et des souhaits de chacun. *Exemple de contreparties : présence sur les documents de communication web et print, places de concerts, cocktails privés, interventions dans votre entreprise : tout est possible.*

LE THÉÂTRE DE RUNGIS

Établissement public industriel et commercial de la ville de Rungis est le producteur exécutif du Festival.

Le Théâtre de Rungis est éligible au mécénat / réduction d'impôt (IS) égale à 60% des versements dans la limite de 0,5 % du CA (article 238 bis du CGI loi en vigueur au 30 mars 2011).

Les partenaires de l'édition 2020 du Rungis Piano-Piano

Festival :

Ville de Rungis
Orchestre national d'Île-de-France
Icade
JCDecaux

CONTACTS

Fourreau & Associés

www.fourreau-associes.com

Sébastien Fourreau

sebastienne@fourreau-associes.com

06 67 84 07 33

Véronique Tabaka

veronique@fourreau-associes.com

06 30 93 97 28



FOURREAU
& ASSOCIÉS

FUNDRAISING & COMMUNICATION

Le Théâtre de Rungis

Leslie Valette

production@rungispianopiano-festival.com

06 65 34 92 28